

## FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

# Pleins Jeux ouvre sa saison musicale

Une harpe, une flûte et un alto sont au programme du prochain concert du 15 mars à l'église de Bethléem. Francine Touze et Rémy Brazet, à la tête de Pleins Jeux, proposent chaque année deux soirées d'exception, distribuées par des musiciens de renom international qui nécessitent souvent d'être réservés deux mois à l'avance, tant leur agenda est sollicité.

Ferrières a une grande et belle chance d'accueillir ces rendez-vous musicaux qui sont dignes des plus grandes scènes des capitales du monde entier.

Au programme Debussy, Ravel, Gabriel Fauré et d'autres un peu moins connus comme Théodore Dubois et Jean Cras.

### Des cordes sous les doigts

Isabelle Moretti est une figure emblématique de la harpe qu'elle fait chanter avec autant de puissance que de raffinement. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux, à Munich en 1983, Bordeaux en 1984, Genève en 1986, et remporte le concours international de harpe d'Israël en 1988.

Elle se produit en soliste ou en compagnie d'artistes tels les quatuors Ysaÿe, Parisii, Lindsay, le violoniste Gérard Poulet, l'altiste Bruno Pasquier, ainsi qu'au sein du Quintette Érard avec le flûtiste Philippe Bernold, le violoniste Christo-



Juliette Hurel (flutiste), Isabelle Moretti (harpiste), Miguel Da Silva (altiste).

phe Giovaninetti, l'altiste Michel Michalakakos et le violoncelliste Michel Poulet. Comme pédagogue, elle est professeure depuis 1995 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où elle forme de nombreux élèves.

### Des cordes sous l'archer

À l'alto : Miguel da Silva. Passionné de musique de chambre, il fonde le quatuor Ysaÿe, et crée une classe spécifique de quatuor à cordes. Depuis septembre 2009 (après avoir enseigné l'alto et la musique de chambre à la Hochschule de Lübeck), il a été nommé professeur d'alto à la Haute école de musique de Genève et enseigne régulièrement au sein de l'ECMA (European Chamber Music Association) et de l'Académie d'été de l'Université de

musique de Vienne (ISA). Tout récemment, Miguel da Silva a été nommé Maître en Résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth en Belgique. Miguel da Silva, Chevalier des Arts et Lettres, joue un instrument créé en 1796 par Nicola Bergonzi, célèbre luthier de Crémone.

### Un souffle aussi délicieux que puissant

Lors d'un précédent concert consacré à Misia Sert, « l'influenceuse » dévoreuse des génies du début du XX<sup>e</sup> siècle, nous avons fait la connaissance de Juliette Hurel. Considérée comme l'une des flûtistes incontournables de la scène musicale internationale, elle se produit en musique de chambre à la Cité de la Musique, au Théâtre des

Champs-Élysées de Paris, au Grand Théâtre de Provence, au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam. Depuis 1998, Juliette Hurel occupe le poste de flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, ville où elle enseigne depuis 2010.

Directrice artistique des Rencontres Musicales de Noyers-sur-Serein et des Musicales du Golfe, elle joue une flûte en or 18 carats.

En complément de la pertinence de leurs choix musicaux, Francine Touze et Rémy Brazet apportent à leurs concerts une touche d'attention à laquelle le public est sensible.

**J'y vais.** Samedi 15 mars à 20 h 30, en l'église de Bethléem. Réservation obligatoire à l'office de tourisme ou sur [ot@cc4v.fr](mailto:ot@cc4v.fr). 20 € et 15 € réduit.